

II. Adagio molto espressivo.

8 *p* *cresc.* *p*

14 *p*

19 *p* *sf* *p*

24 *sf* *sf* *p*

30 *p*

35 *tr.*

41

48 *p* *decresc.* *pp* *cresc.* *sf*

54 *p* *cresc.*

57 *p*

60 *cresc.* *f* *pp*

65

*cresc.* *p* *p*

67

*cresc.* *p* *p*

69

*cresc.* *p* *p*

71

*cresc.* *decresc.* *pp*